



Claudia Maria Scheck

Hauptwohnsitz	München, Deutschland	Haarfarbe	Blond
Geschlecht	Weiblich	Haarlänge	Mittellang
Spielalter	36-47 Jahre	Augenfarbe	Blau
Nationalität	Deutsch	Maße	104 / 84 / 104
Ethn. Erscheinung	Nordeuropäisch	Konfektion	40
Größe	165 cm	Statur	Kurvig
		Schuhgröße	39

Ich bin in Tegernsee geboren und in Reit im Winkl aufgewachsen. Mit 8 Jahren kam ich nach München, studierte BWL (MBA) und verdiente mein Geld in der Finanzbranche. Meine Leidenschaft ist jedoch Schauspiel. Mich zieht es immer wieder auf's Land zum Wandern, Schwimmen und Entspannen, genieße aber auch das Stadtleben in München. Ich fahre gern "oben ohne" mit meinem Cabrio und mag schnelle Autos und Oldtimer. Alles was mit Fliegen zu tun hat, (u.a. Fallschirm, Segelfliegen) begeistert mich. Ich liebe die 80er, Depeche Mode und Metallica. Ich esse gern bayrisch, mag aber auch die internationale Küche. Reisen und Neues entdecken erweitert meinen Horizont. Ich mag die Abwechslung.

Fähigkeiten

Sprachen	Englisch (Gut)
Tanz	Bauchtanz, Flamenco, Lateinamerikanischer Tanz, Merengue, Salsa, Standardtanz, Stepp
Instrumente	African Drums, Flöte, Gitarre, Klavier
Dialekte	Bairisch, Österreichisch
Akzente	Bayerisch
Stimmelage	Alt (allgemein)
Führerscheinklassen	B96, BE, C1
Weitere Fähigkeiten	<p>Niveau gut:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Chor, Gesang, •Kugelschießen (Pistole, Gewehr), Schrotschießen, •Billard, Bowling, Badminton, Rudern, Tischtennis, Volleyball, Ski (Alpin), Langlauf, Minigolf, Schwimmen, Leichtathletik. •Blockflöte <p>Niveau Grundkenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fallschirmspringen (Tandem), Bodyflying, Flying Fox (Zipline), Segelfliegen •Klettern, Wandern, Schneeschuhwandern •Rafting, Surfen •Tennis, Reiten, Fechten Schlittschuh-/Rollschuhlaufen •Töpfern, Zeichnen (Aquarell, Acryl) •Jodeln •Yoga, Qi Gong, Tai Chi, Zumba, Ballet Barret. •Cajon, Gitarre, Klavier •Tanz (Latein, Standard) <p>Weitere Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sportbootführerschein •Führerschein B, BE, C1 bis 7,5t •Schießnachweise (Kugel- u. Schrot), Schießkino •Ersthelfer, Brandschutzhelfer •Schreibmaschine-10-Finger •Flugtauglichkeitszeugnis (Luftfahrtbundesamt/LBA (für Teil-

Erfahrung

Fernsehen

Jahr	Produktion / Titel	Rolle / Position	Regie
2023	Aktenzeichen XY - Vermisst (Folge: Kerstin Lee Langley; Ausstrahlung 25.10.23)	Karin / NR	Rudolf Schweiger

Film

Jahr	Produktion / Titel	Rolle / Position	Regie
2023	HFF-Abschlussfilm: "Eine Person Ex"	Iljaz Mutter / TR	Alexander Löwen
2022	MMC/ Castland 1	Antonia Schneider / HR	Mirja Mahir
2022	MMC/ Castland 2	Antonia Schneider; Anni Schönhuber / HR	Mirja Mahir
2022	MMC/ Castland 3	Antonia Schneider / HR	Mirja Mahir
2022	Dadida Film / Castland extended Version	Antonia Schneider / HR	Mirja Mahir

Show/Event

Jahr	Produktion / Titel	Rolle / Position	Auftraggeber
2023	ISSA - Welcome Show	Claudia Maria Scheck / HR	ISSA - Internationale Schule für Schauspiel und Acting
2023	Konzert Schlossberghalle Starnberg	Gesang / Solostück und Chorensemble	Claudia Gehrke Trindade; Friedrich Rauchbauer
2019	München liest - aus verbrannten Büchern	Lesung aus Erich Kästner (3 Gedichte)/ Königsplatz München	Institut für Kunst und Forschung München

Theater

Jahr	Produktion / Titel	Rolle / Position	Regie
2023	Der Theaterbesuch-Karl Valentin (Kurzdrama)	Nachbarin / NR	Hannes Zebbedies
2022	Die Liebeswurzel (nach einer Commedia dell'Arte von Niccolo Macchiavelli)	Vanessa/NR	Josef Jergl
2018	Der geliehene Opa	Hanna Steuer/NR	Melanie Wolfmüller
2018	Luzifer und Larifari	Ursch/HR	Josef Jergl
2018	An Bord (Karl Valentin Kurzdrama)	Resi / HR	Hannes Zebbedies

2023

Schauspielausbildung
Internationale Schule für Schauspiel und Acting (ISSA)

03/2023 – 03/2023

Meisner Workshop
Moritz John / Münchner Film Akademie (MFA)

02/2023 – 02/2023

Acting Masterclass „Authenticity“ Go beyond „Performance“
Kirk Baltz (L.A., USA) / Performing Arts Studio (PAS), München

02/2023 – 02/2023

Intensiv-Workshop „Talent is not enough“ (online)
Sigrid Andersson / Die Tankstelle – für Künstler zum Auftanken

01/2023-02/2023

Jodelkurs (Einsteiger)
Traudi Siferlinger (Moderatorin / Musikerin)

01/2023 – 01/2023

10er-Block Intensivkurs (Drehvorbereitung nach dem Andersson System für
Schauspiel/Regie)
Sigrid Andersson / Die Tankstelle- für Künstler zum Auftanken

2023 – 2023

Einzelcoaching (monatlich)
Hans Dieter Trayer

2023 – 2023

Gesangsunterricht (wöchentlich)
Claudia Gehrke Trindade / vormals Zerboni Schauspielschule; Konzertvorbereitung bei
Friedrich Rauchbauer / Bayerische Theaterakademie August Everding)

12/2022 – 12/2022

Einzelcoaching
Bettina Lohmeyer, Berlin

12/2022 – 12/2022

Creating a Character nach Susan Batson
Bettina Lohmeyer, Berlin

10/2022 – 12/2022

Workshop Schauspiel, Phantasie, Rolle; Trimesterkurs vom Fühlen zum Spielen
Ingrid Sturm / Schule des Theaters, Wien (Österreich)

10/2022 – 11/2022

Camera Acting
Max Feuerbach / Münchner Film Akademie (MFA)

10/2022 – 10/2022

Trainingstag; Szenenarbeit on Camera

Bina Schröder / Internationale Schule für Schauspiel und Acting (ISSA)

08/2022 – 08/2022

Meisner Workshop

Daniel Urban

07/2022 – 12/2022

Camera Acting

Mirja Mahir / Mirja Mahir Coaching (MMC)

05/2022 – 06/2022

Creating a Character nach Susan Batson

Bettina Lohmeyer, Thalwil (Schweiz)

04/2022; 06-07/2022

Schauspielworkshops; Camera Acting (Batson, Chubbuck, Weston, Meisner)

Daniel Urban / Daniel Urban Coaching

2022 – 2022

Einzelcoaching; Rollenarbeit

Hans Dieter Trayer

2022 – 2022

Schauspielunterricht, Rollenarbeit

Anne Hubert-Roth / Schauspielwerkstatt

2019 – 2020

Stimme- und Sprechtraining

Barbara Kleesattel / Logopädin

11/2019 – 11/2019

Creating a Character nach Susan Batson

Bettina Lohmeyer / Schule des Theaters, Wien (Österreich)

10/2019 – 12/2019

Trimesterkurs vom Fühlen zum Spielen

Ingrid Sturm / Schule des Theaters, Wien (Österreich)

07/2019 – 07/2019

Creating a Character on Camera nach Susan Batson

Bettina Lohmeyer, Berlin

05/2019; 12/2019

Creating a Character nach Susan Batson

Bettina Lohmeyer, Berlin

05/2019 – 05/2019
Coaching (online)
Kirk Baltz (L.A. USA)

05/2019 – 05/2019
Schauspielkunst, Szenenarbeit (Vincent Kraupner, Herbert Fischer, Claudia Schmidt,
Martin Pfisterer)
Neue Münchner Schauspielschule (NMS)

04/2019; 10/2019
Workshops Acting Intensive
Kirk Baltz (L.A. USA) / Performing Arts Studio (PAS), München

03/2019 – 03/2019
The Urge of Being (Grotowskijs Schauspieltraining und Biochemie der Gefühle)
Daniela Marozzi (Berlin) / Schule des Theaters, Wien (Österreich)

02/2019 – 03/2019
Creating Characters
Susan Batson (New York, USA), Berlin

01/2019 – 03/2019
Schauspieltraining
Herbert Fischer

2019 – 2019
Coaching; wöchentliches Training
Suzanne Geyer

11/2018 – 02/2019
Camera Acting
Mirja Mahir / Performing Arts Studio (PAS), München

10/2018 – 10/2018
Workshops Acting Intensive
Kirk Baltz (L.A. USA) / Performing Arts Studio (PAS), München

09/2018 – 10/2018
Herbstakademie (Ingrid Sturm, Stan Rudstrom, Thomas Topper)
Schule des Theaters, Wien (Österreich)

07/2018 – 07/2018
Performance Energy
Alex Delamere (London, England) / Performing Arts Studio (PAS), München

04/2018 – 07/2018
Workshop Rolle, Schauspieltechniken I+II
Anne Hubert-Roth / Schauspielwerkstatt

04/2018 – 05/2018
Workshop Impro, Rolle
Anne Hubert-Roth / Schauspielwerkstatt

03/2018 – 04/2018
Stimmfindung- und Präsenz
Petra Michelle Nerette

2018 – 2022
Gesangsunterricht
Manuela Eder (alias IVY GOLD)

2018 – 2019
Masterclass
Hans Dieter Trayer

2018 – 2019
Stimme- und Sprechtraining
Martin Pfisterer

2018 – 2018
Schauspieltraining; Workshops; Coaching
Hans Dieter Trayer