



Claudia Maria Scheck

Hauptwohnsitz	München, Deutschland	Haarfarbe	Blond
Geschlecht	Weiblich	Haarlänge	Mittellang
Spielalter	36-47 Jahre	Augenfarbe	Blau
Nationalität	Deutsch	Maße	104 / 84 / 100
Ethn. Erscheinung	Nordeuropäisch	Konfektion	40
Größe	165 cm	Statur	Kurvig
		Schuhgröße	39

Ich bin in Tegernsee geboren und in Reit im Winkl aufgewachsen. Mit 8 Jahren kam ich nach München, studierte BWL (MBA) und verdiente mein Geld in der Finanzbranche. Meine Leidenschaft ist jedoch Schauspiel. Mich zieht es immer wieder auf's Land zum Wandern, Schwimmen und Entspannen, genieße aber auch das Stadtleben in München. Ich fahre gern "oben ohne" mit meinem Cabrio und mag schnelle Autos und Oldtimer. Alles was mit Fliegen zu tun hat, (u.a. Fallschirm, Segelfliegen) begeistert mich. Ich liebe die 80er, Depeche Mode und Metallica. Ich esse gern bayrisch, mag aber auch die internationale Küche. Reisen und Neues entdecken erweitert meinen Horizont. Ich mag die Abwechslung.

Fähigkeiten

Sprachen	Englisch (Gut)
Tanz	Bauchtanz, Flamenco, Lateinamerikanischer Tanz, Merengue, Salsa, Standardtanz, Stepp
Instrumente	African Drums, Flöte, Gitarre, Klavier
Dialekte	Bairisch, Österreichisch
Akzente	Bayerisch
Stimmelage	Alt (allgemein)
Führerscheinklassen	B96, BE, C1
Weitere Fähigkeiten	<p>Niveau gut:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Chor, Gesang, •Kugelschießen (Pistole, Gewehr), Schrotschießen, •Billard, Bowling, Badminton, Rudern, Tischtennis, Volleyball, Ski (Alpin), Langlauf, Minigolf, Schwimmen, Leichtathletik. •Blockflöte <p>Niveau Grundkenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fallschirmspringen (Tandem), Bodyflying, Flying Fox (Zipline), Segelfliegen •Klettern, Wandern, Schneeschuhwandern •Rafting, Surfen •Tennis, Reiten, Fechten Schlittschuh-/Rollschuhlaufen •Töpfern, Zeichnen (Aquarell, Acryl) •Jodeln •Yoga, Qi Gong, Tai Chi, Zumba, Ballet Barret. •Cajon, Gitarre, Klavier •Tanz (Latein, Standard) <p>Weitere Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sportbootführerschein •Führerschein B, BE, C1 bis 7,5t •Schießnachweise (Kugel- u. Schrot), Schießkino •Ersthelfer, Brandschutzhelfer •Schreibmaschine-10-Finger •Flugtauglichkeitszeugnis (Luftfahrtbundesamt/LBA (für Teil-

Erfahrung

Film

Jahr	Produktion / Titel	Rolle / Position	Regie
2023	HFF-Abschlussfilm: " Eine Person Ex"	Iljas Mutter / TR	Alexander Löwen
2022	MMC/ Castland 1	Antonia Schneider / HR	Mirja Mahir
2022	MMC/ Castland 2	Antonia Schneider; Anni Schönhuber / HR	Mirja Mahir
2022	MMC/ Castland 3	Antonia Schneider / HR	Mirja Mahir
2022	Dadida Film / Castland extended Version	Antonia Schneider / HR	Mirja Mahir

Show/Event

Jahr	Produktion / Titel	Rolle / Position	Auftraggeber
2023	ISSA - Welcome Show	Claudia Maria Scheck / HR	ISSA - Internationale Schule für Schauspiel und Acting
2023	Konzert Schlossberghalle Starnberg	Gesang / Solostück und Chorensemble	Claudia Gehrke Trindade; Friedrich Rauchbauer
2019	München liest - aus verbrannten Büchern	Lesung aus Erich Kästner (3 Gedichte)/ Königsplatz München	Institut für Kunst und Forschung München

Theater

Jahr	Produktion / Titel	Rolle / Position	Regie
2022	Die Liebeswurzel (nach einer Commedia dell 'Arte von Niccolo Macchiavelli	Vanessa/NR	Josef Jergl
2018	Der geliehene Opa	Hanna Steuer/NR	Melanie Wolfmüller
2018	Luzifer und Larifari	Ursch/HR	Josef Jergl
2018	An Bord (Karl Valentin Kurzdrama)	Resi / HR	Hannes Zebbedies

Professionelle Ausbildung

2023 - 2026

ISSA Internationale Schule für Schauspiel und Acting

2023

Gesang bei Claudia Gehrke Trindade, vormals Zerboni Schauspielschule; Gestisches Singen bei Friedrich Rauchbauer, Bayerische Theaterakademie August Everding

Wöchentlicher Gesangsunterricht und Vorbereitung für Konzertauftritte, Solo und Chor bei Claudia Gehrke Trindade (vormals Gesangslehrerin an der Zerboni Schauspielschule; Gestisches Singen bei Friedrich Rauchbauer, Bayerische Theaterakademie August Everding

2023

Talent is not enough mit Sigrid Andersson, Die Tankstelle - für Künstler zum Auftanken, Berlin

Talent is not enough - Workshop sowie Karrierecoaching mit Sigrid Andersson, Online

2023

Meisner Workshop bei Moritz John an der Münchner Film Akademie (MFA)

2,5-Tages-Workshop mit verschiedenen Übungen nach der Meisner Technik

2023

10er Block Intensiv- Die Tankstelle - für Künstler zum Auftanken, Berlin

Drehvorbereitung nach dem Andersson-System (10er-Block), Munich Center of Community Arts (MUCCA), München

2019 - 2023

Creating a Character nach Susan Batson bei Bettina Lohmeyer

Regelmäßige Workshops in Berlin (DE) UFA-Studios, Wien (AT), Schule des Theaters; Theater Thalwill und Villa Schönfels, Oberrieden (CH); Einzelcoaching

2018 - 2023

Masterclass, Schauspieltraining bei Hans Dieter Trayer

Regelmäßiges Training; Coaching; Masterclass; Drehvorbereitung in 2018, 2019, 2022, 2023.

2022

Schauspieltraining bei Bina Schröer, Internationale Schule für Schauspiel und Acting (ISSA)

Körper und Stimme; Partnering; Repeat-Übung (Meisner); Szenenarbeit mit und ohne Kamera; Auswertung und Feedback

2022

Schauspielworkshops und Camera Acting bei Daniel Urban, Urban Acting Coaching (UAC)

Nach den Schauspieltechniken von Batson, Chubbuck, Weston, Meisner

2018 - 2022

Camera Acting bei Mirja Mahir, Mirja Mahir Coaching (MMC)

Schauspiel und Camera Acting in 2018, 2019, 2022; Coaching für Demoband und Kurzfilm

2018 - 2022

Gesangsunterricht bei Manuela Eder alias Ivy Gold

Gesangstechnik und Gesang nach eigener Songauswahl

2018 - 2022

Herbstakademie; Vom Fühlen zum Spielen; Schauspiel - Phantasie - Rolle bei Ingrid Sturm, Schule des Theaters, Wien

Im Jahr 2018, 2019, 2022: Verschiedene Workshops an der Schule des Theaters aus dem Bereich Schauspiel, Impro, Comedy mit Ingrid Sturm, Stan Rudstrom, Thomas Topper

2019

Schauspielkunst und Szenenarbeit an der Neue Münchner Schauspielschule (NMS)

Mit Vincent Kraupner, Herbert Fischer, Claudia Schmidt, Martin Pfisterer

2019

The Urge of Being bei Daniela Marozzi, Berlin

Grotowskijs Schauspieltraining und Biochemie der Gefühle

2019

Creating Characters bei Susan Batson (New York), Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe, iFFS Berlin

Workshop Creating Characters an der iSSF in Berlin

2019

Schauspieltraining bei Herbert Fischer

Wöchentliches Schauspieltraining

2019

Schauspieltraining bei Suzanne Geyer

Wöchentliches Schauspieltraining

2018 - 2019

Stimme- und Sprechtraining bei Martin Pfisterer

Wöchentliches Stimm- und Sprechtraining; Arbeit mit Text und Gedichten

2018

Performance Energy bei Alex Delamere (London), Performing Arts Studio, München (PAS)

Workshop und Einzeltraining

2018

Schauspieltechnik, Impro und Rolle bei Anne Hubert-Roth, Schauspielwerkstatt

Schauspielunterricht, Schauspieltechniken, Impro und Rolle bei Anne Hubert-Roth; Stimme- und Präsenz bei Petra Michelle Nerette